

3 T/M 12 OKTOBER 2025

Curaçao meets Jostiband

MUZIEK VERBINDT, INSPIREERT EN VERRAST!

4 binnenland

zaterdag 11 oktober 2025 > delimburger.nl

TOURNEE

Workshop Jostiband op Curaçao voor kids met beperking: 'Je mag zijn wie je bent'

De Jostiband, met daarin alleen maar mensen met een beperking, is deze week op tournee op Curaçao. Het geeft er een aantal concerten en workshops in muziek maken aan zo'n honderd kinderen met een mentale achterstand. „Ze kunnen juist zoveel meer dan wij denken.”

WILLEMSTAD
RENATE CURFS

Het is 's ochtends gezellig druk in Cultureel Centrum Emmastad op Curaçao. Tien kleine kinderen met een verstandelijke beperking zijn naar de enige officiële muziekles op het eiland gekomen voor een speciale workshop muziek maken door de Jostiband. Sommigen zijn in gezelschap van familie, maar de meesten worden begeleid door zorgprofessionals. De les duurt vijftien minuten en eindigt met een liedje. „Jou, doe jij de instrumenten uit aan de kinderen?” vraagt muzikant handwerker Lyan Verburg aan Evelyn Biemond (55) die al ruim 27 jaar toetsenist is in het orkest. Deze gaat meteen aan de slag. Vijf minuten later hebben alle kinderen een triangel, tamboerijn of sambaballen in hun hand. De les kan beginnen.

Mentale achterstand

Deze week is de Jostiband op tournee op Curaçao. De groep geeft er een aantal concerten en workshops aan zo'n honderd kinderen met een mentale achterstand. De reis is be-



De 3-jarige Zyan op schoot bij haar moeder Coraline Komproe. In het midden Percy Snijshoek van de Jostiband.
FOTO TIMOTHY NIELSEN

taald door sponsoren uit Nederland en Curaçao en is georganiseerd door Ipe de Bruggen, de zorgorganisatie achter de Jostiband en de Rotary op het eiland. „Optreden doen we vaker”, zegt Verburg. „Maar we zijn blij hier ook deze les te kunnen geven.” Daarmee wil de band laten zien dat kinderen met een beperking veel meer kunnen dan vaak wordt gedacht. In Nederland worden mensen met een achterstand steeds meer geïntegreerd, vertelt ze. „Maar hier op Curaçao lopen ze daarin wel wat achter.”

Dan klinken de eerste tonen van het kinderliedje *Twee evenwijdige water*. Aan de slag door de taal. Op twee houtjes speelt toetsenist Evelyn. Een gemakkelijk ritme voor. Daarna mogen de kinderen haar nadoen. Even lijkt het chaos te worden maar langzaam vormt het zich tot een hartverwarmend, muzikaal geheel.

Een van de jongste deelnemers aan de workshop vanochtend is de driejarige Zyan. „Haar naam betekent bron van licht”, vertelt moeder Coraline Komproe. Haar dochter heeft het syndroom van Down. Zij en haar man hoorden dat toen ze zwanger was. Eerst was dat schrikken, maar inmiddels maakt het voor haar geen enkel verschil meer.

Passie

„Omdat ze ook op muziek heil ik haar hiervoor opgevoerd”, vertelt ze. Depassie van haar dochter is tijdens de workshop niet te missen. Ze zit helemaal vooraan bij de band, dansteentijdje en slaat enthousiast op een grote trommel. Als dat gaat vervelen, raapt ze een paar drumstokken van de grond en loopt naar de drummer. De licht en laat haar lekker meespelen op de beelden. Als hogeropgeleide weet Komproe beter waar ze moet zijn voor ondersteuning voor haar kind dan om mis-

ge andere ouders. „Zij hebben soms zelf ook een achterstand”, zegt ze. „En dat maakt het voor hen een stuk lastiger.” Terwijl ze juist zo belangrijk is goed te weten waar je precies moet zijn en wat er mogelijk is. „Anders is het moeilijker iets voor je kind voor elkaar te krijgen.”

Op Curaçao wonen zo'n 18.000 mensen met een beperking, vertelt Willy Harms, voorzitter van Totaal, de vereniging van ouders van mensen met een achterstand. Dat is met ongeveer 9 procent van de totale bevolking meer dan in Nederland. Ook al komt het veel voor, nog altijd worden ze niet door iedereen volledig geïntegreerd, vertelt hij. „Soms zelfs niet door de eigen ouders.” Te vaak wordt volgens hem gedacht dat ze niets kunnen. Maar dat is zo'n onzin, vindt hij. „Ze kunnen juist zoveel meer dan wij denken.” Hij vertelt dat het nog altijd voorkomt op Curaçao dat ouders zich schamen voor hun eigen kind met een beperking. Ze willen er dan zo min mogelijk mee worden gezien. „Met als gevolg dat deze kinderen nauwelijks buiten komen.”

„Dat doet ons schrikken voor schamen vind ik heel erg en verdrietig”, zegt toetsenist Evelyn, als de workshop een uur later is afgelopen. „Het maakt niet uit of je beperking hebt, je mag zijn wie je bent.” Ze vertelt het heel gaaf te vinden en dat ze nu op Curaçao is en kinderen kan leren muziek maken. „Muziek geeft mij troost en blijheid”, zegt ze. „En dat gun je deze kinderen ook.”

Uitlaatklep

Terwijl het maken van muziek voor de kinderen met een achterstand een uitlaatklep kan zijn, is daar op Curaçao tot nu toe weinig mogelijkheid voor. „Dat zouden wij natuurlijk graag anders zien”, zegt orkestleider Verburg. Door onder anderen politiek nu te tonen hoeveel plezier ze eraan beleven, hoopt ze dat daar snel verandering in komt. „Hoe mooi zou het zijn als hier binnenkort structureel meer mogelijkheden voor komen?”

(DE TELEGRAAF)

“Dat ouders zich schamen voor hun eigen kind vind ik heel erg en verdrietig”

Evelyn Biemond
toetsenist Jostiband



Trommelaar in zonnetje

JOSTIBAND VERBLIJDT KINDEREN OP CURAÇAO

door Renato Curfs

WILLEMSTAD • De Jostiband, met daarin alleen maar mensen met een beperking, is deze week op tournee op Curaçao. Er wordt een aantal concerten gegeven, maar ook verschillende workshops in muziek maken aan zo'n honderd kinderen met een mentale achterstand. „Ouders hier schamen zich vaak nog voor hen.”

Het is gezellig druk in Cultureel Centrum Emmastad op Curaçao. Tientallen kinderen met een verstandelijke beperking zijn naar de muziekschool gekomen voor een speciale workshop muziek maken door de Jostiband. Sommigen zijn in gezelschap van familie, maar de meesten worden begeleid door zorgprofessionals. De leeftijden variëren tussen de drie en de elf jaar.

Instrumenten

„Evelien, deel jij de instrumenten uit aan de kinderen?”, vraagt muzikaal bandleider Lyan Verburg aan Evelien Biemond (55) die al ruim 37 jaar toetsenist is in het orkest. Vijf minuten later hebben alle kinderen een triangel, tamboerijn of sambaballen in hun hand. De les kan beginnen.

Deze week is de Jostiband op tournee op Curaçao. De reis is betaald door sponsors uit Nederland en Curaçao en is georganiseerd door Ipse de Bruggen, de zorgorganisatie achter de Jostiband en de Rotary op het eiland.

„Optreden doen we vaker”, zegt Verburg. „Maar we zijn blij hier ook lessen te kunnen geven.” Daarmee wil de band laten zien dat kinderen met een beperking veel meer kunnen dan vaak wordt gedacht. In Nederland worden mensen met een achterstand steeds meer geaccepteerd, vertelt ze. „Hier op Curaçao lopen ze daarin wel wat achter.”

Dan klinken de eerste tonen van het kinderliedje Twee emmertjes water halen vrolijk



De 3-jarige Zyah op school bij haar moeder Coraline Komproe. In het midden Perry Snijhoek van de Jostiband.

FOTO'S TIMOTHY VAN LARCOM

door de zaal. Op twee houtjes speelt toetsenist Evelien een gemakkelijk ritme voor. Daarna mogen de kinderen haar nadoen. Even lijkt het chaos te worden, maar langzaam vormt het zich tot een hartverwarmend, muzikaal geheel.

Bron van licht

Een van de jongste deelnemers aan de workshop vanochtend is de driejarige Zyah. „Haar naam betekent bron van licht”, vertelt moeder Coraline Komproe. Haar dochter heeft het syndroom van Down. Zij en haar man hoorden dat toen ze zwanger was. Eerst was dat schrikken, maar inmiddels maakt het voor hen geen enkel verschil meer.

„Omdat ze zo gek is op muziek heb ik haar hiervoor opgege-



Evelien Biemond, toetsenist van de Jostiband.

geven”, vertelt ze. De passte van haar dochter is tijdens de workshop niet temissen. Ze zit helemaal vooraan bij de band, danst een tijdje en slaat enthousiast op een grote trommel. Als dat gaat vervelen, raapt ze een paar drumstokken van de grond en loopt naar de drummer. Die licht en laat haar lekker meespelen op de bekkens.

Op Curaçao wonen zo'n 13.000 mensen met een beperking, vertelt Willy Harmsz, voorzitter van Totolika, de vereniging van ouders van mensen met een achterstand. Dat is met ongeveer negen procent van de totale bevolking meer dan in Nederland. Ook al komt

het veel voor, nog altijd worden ze niet door iedereen geaccepteerd, zo zegt hij.

Uitlaatklep

Hij vertelt dat het nog altijd voorkomt op Curaçao dat ouders zich schamen voor hun kind met een beperking. „Met als gevolg dat deze kinderen nauwelijks buiten komen.”

Terwijl het maken van muziek voor de kinderen met een achterstand een uitlaatklep kan zijn, is daar op Curaçao weinig mogelijkheid voor. „Dat zouden wij heel graag anders zien”, zegt orkestleider Verburg.

Door onder meer politici nu te tonen hoeveel plezier ze eraan beleven, hoopt ze dat daar snel verandering in komt. „Hoe moeit zou het zijn als hier binnenkort structureel meer mogelijkheden voor komen.”



'Omdat ze gek is op muziek heb ik haar hiervoor opgegeven'

Muziek zonder grenzen: Jostiband veroverd harten

WILLEMSTAD — Bij Brakkeput Mei Mei was er gisteravond een fundraisingconcert waar de Jostiband uit Nederland optrad. De Jostiband verblijft momenteel op het eiland in het kader van het project 'Curaçao meets Jostiband'. Het orkest, dat volledig bestaat uit mensen met een verstandelijke beperking, treedt nog tweemaal op. Zij verzorgen morgen een besloten concert in de Paleistuin van de gouverneur, bedoeld als dankbetuiging aan betrokkenen en partners. Aanstaande donderdag 9 oktober volgt het slotconcert: een gratis optreden dat om 19.00 uur plaatsvindt in het Riffort. Met het project 'Curaçao meets Jostiband' wil het orkest laten zien dat mensen met een verstandelijke beperking vaak veel meer kunnen dan men denkt en dat muziek maken vooral draait om plezier, verbondenheid en mogelijkheden.



Jostiband druk programma



Met twee voorstellingen en workshops heeft de Jostiband het maar druk. Het eerste fundraising-optreden was zondag in Landhuis Brakkeput Mei Mei en er volgt nog een show bij de gouverneur. Daarna zijn er tot en met 12 oktober workshops. Het Jostiband Orkest is een orkest voor mensen met een verstandelijke beperking. Het draait dan ook niet om noten lezen, maar om plezier, verbondenheid en mogelijkheden. De komst van de groep is mogelijk gemaakt door de Rotary Club of Curaçao. De workshops zijn voor iedereen gratis te bezoeken en hebben tot doel te laten ervaren wat samen muziek maken doet en hoe muziek met kleurencodes werkt zodat iedereen kan meespelen.

FOTO ROTARY CURAÇAO

Curaçao/Opinie/Service

Jostiband in Café Magic



In Café Magic, waar personen met een verstandelijke beperking voorbereid worden op werken in de horeca, zijn leden van de Jostiband samengekomen. Dit orkest bestaat ook uit personen met een beperking, en gaf onlangs een concert en workshops op het eiland. Het was een gezellige ontmoeting tussen de Magic-medewerkers en leden van het orkest.

FOTO'S JEU OLIMPIO

LEZERS AAN HET WOORD

One year in Curaçao; living a dream

What started as an exciting new chapter has turned into an entirely new life - richer than we could have imagined. Exactly one year ago, we moved to Curaçao as a family. A new adventure began with Nikkie van Hoey Smith's appointment as a neurologist at the Curaçao Medical Center (CMC). She was even recently featured in the Antilliaans Dagblad - something I am incredibly proud of. When we left the Netherlands, I expected to miss the people most - both personally and professionally. And yes, that turned out to be true... but here, something equally beautiful has taken its place. I've become truly captivated by the real estate market on Curaçao.

For over a year now, I've been guiding people in buying and selling high-end villas. Multimillion-dollar properties - it sounds grand, and it is. But what makes it meaningful is the people I work with: entrepreneurial, internationally minded, and deeply focused on personal growth. I learn from them every day. With my personal and service-driven approach, I help them take confident steps forward. At the same time, my Dutch network - insurers, lawyers, entrepreneurs, and friends - continues to reach out. More people are discovering the unique charm of Curaçao and are choosing to invest in a second home here. It truly feels like building a bridge between two worlds. Tourism and international investment play a crucial

role in Curaçao's development - creating jobs, economic growth, and opportunities for local entrepreneurs. That makes it even more fulfilling to guide those who want to contribute while realizing their own dreams. And then the island itself... Warm, welcoming, and relaxed ('bai poko poko'). Honking means thank you, and greetings come with a hug and a smile. Friendships grow fast - before you know it, you're part of each other's inner circle. That openness makes life here genuinely special. Some people said: 'You'll be bored after two weeks'. Quite the opposite. Nikkie is making a real difference in her field, and I support clients in making major financial decisions - buying or selling their dream home. Together, we experience the impact

we create - and the value the island gives back to us. Our children thrive too - with Dutch-language education, lots of sports, diving courses, beachside jobs, international field hockey, and new languages: Papiamentu and Spanish. It's a joy to see them grow and broaden their world. One year later, we can truly say: this is a dream come true.

Arthur van Hoey Smith, Curaçao

Ingezonden brieven geven uitsluitend de opvatting van de auteur weer. Alleen het commentaar vertolkt de mening van de krant. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden brieven te wijziggen, dan wel te redigeren of in te korten.

Antilliaans Dagblad

Brieven (maximaal 250 woorden) voorzien van naam, adres en telefoonnummer sturen aan: Redactie Antilliaans Dagblad, Postbus 775, Willemstad, Curaçao, E-mail: redactie@antilliaansdagblad.com

HET WEER OP DE ANTILLEN

Verwachting voor vanmiddag 12 uur

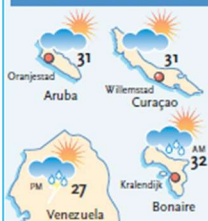
windkracht 2 - 3 lft
golfhoogte 0,5 - 1,5 m



BOVENWINDSE EILANDEN



BENEDENWINDSE EILANDEN



VANDAAG

Afwisselend half- tot zwaarbewolkt met kans op buien, vergezeld van onweer. De wind komt uit uiteenlopende richting en is over het algemeen zwak: windkracht 2 tot

Muziek zonder grenzen: Jostiband veroverert harten

gezien
ster van
anders

bij zich
ziet om
op het
n, maar
lag van
n grote
eds niet
lt onder
an niet-
feld dat
den om
noden

stil bij
hij in
bena-
t volk
juist
n als
voor-
duiken
ap op
t niet
scus-
rden,
op hij
nadat

de
Abvo
(po-
e en
(jus-
k (on-
einde
vestie
ykelen
it ge-
or een
Tege-
ij een
arover
- lees
en - in
De bon-
ag een
deze

se
na
bij
ti

en Ame-
s water-
t leven
te Rijk



WILLEMSTAD — Bij Brakkeput Mei Mei was er gisteravond een fundraisingconcert waar de Jostiband uit Nederland optrad. De Jostiband verblijft momenteel op het eiland in het kader van het project 'Curaçao meets Jostiband'. Het orkest, dat volledig bestaat uit mensen met een verstandelijke beperking, treedt nog tweemaal op. Zij verzorgen morgen een besloten concert in de Paleistuin van de gouverneur, bedoeld als dankbetuiging aan de Paleistuin en partners. Aanstaande donderdag 9 oktober volgt het slotconcert: een gratis optreden dat om 19.00 uur plaatsvindt in het Riffort. Met het project 'Curaçao meets Jostiband' wil het orkest laten zien dat mensen met een verstandelijke beperking vaak veel meer kunnen dan men denkt en dat muziek maken vooral draait om plezier, verbondenheid en mogelijkheden.

Photo: Jan Wey

Bijeen

sioneerden-

Think to do

Kòrsou i e reto di koheshon sosial

WILLEMSTAD.- E Fragile States Index (FSI) ta un estudio internashonal ku ta midi kon fuerte òf vulnerabel un pais ta. Esaki ta hasi a base di diferente indikadó, manera ekonomia, politika i koheshon sosial, pa determiná unda un pais ta fuerte i unda e ta débil. Un stail di "chekeo di salú" pa un pais. E meta ta pa hasi riesgo nan visibel, pa asina gobièrnu i komunidad por tuma akshon promé ku problema chiki ta krese te bira krisis grandi.

E FSI Kòrsou 2025, publiká dor di Think To DO Institute, ta mostra ku nos isla tin un reto grandi den área di koheshon sosial. Koheshon sosial ta tokante kuantu bon hende, grupo i institushon ta biba i traha huntu. E ta e leim ku ta tene nos sosiedat huntu. Ora ku e leim aki ta pèrdè forsa, skema ta surgi i bida ta bira mas difisil pa tur hende.

E rapòrt ta wak tres parti di koheshon sosial: seguridat, liderazgo politiko i relashon entre grupo. Lamentablemente, Kòrsou no ta bayendo bon den ningun di tres área.

Seguridat ta bou di preshon. Kriminalidat organisá ta sigui krese, ku violensia, korupshon i presensia di ret kriminal internashonal komo konsekuensia. Akusashon di korupshon i mal komportashon a afektá konfiansa den institushon nan publiko. Un ehèmpel ta e diminushon di konfiansa den polis. Den sierto bario, banda (gang) ta pone nan mes regla. Esaki no solamente ta pone seguridat na peliger, sino tambe ta dañá nos reputashon internashonal.

Koheshon politiko ta débil. For di aña 2010 ku nos a haña status aparte, Kòrsou a konosé diesun gobièrnu den solamente 15 aña. Aunke e gobièrnu aktual a trese algu di stabilitat, politika ta keda hopi dividí. Desishon ta tuma hopi biaha di manera ad hoc, sin un bista largu plaso. Hopi grupo den nos komunidad no ta sinti ku nan i nan kultura ta wòrdu representá.

Relashon entre grupo tambe ta un problema. Desigualdat ekonómiko ta sigui krese i mas hende ta sinti nan mes eksklui. E legalisashon di kasamentu entre mes sekso den 2024 tabata un paso importante, pero tambe a saka na lus divishon den nos komunidad. Herida históriko, manera e herensia di sklavitut, te ainda ta influensia manera ku hende ta mira hustisia i igualdat.

E mensahe ta kla: deskonfiansa ta sigui krese. Ora pueblo no tin konfiansa mas den nan lider, institushon i den otro, komunidad ta bira mas débil. Kòrsou mester tuma akshon pa restourá e konfiansa ei. Transparensia di gobièrnu, oportunidat igual pa tur grupo, institushon di seguridat mas fuerte i diálago real entre diferente parti di komunidad ta esensial.

Si Kòrsou logra fortalese su koheshon sosial, e no solamente lo disminuí su vulnerabilidad, sino tambe por konstruí un isla mas fuerte, mas seguro i mas uni pa tur hende.

Tur siman, e "think tank" aki lo publiká e echanan i resultadonan di e informe aki den un forma hopi kòrtiku den e sekshon aki, pa asina e lesadó por haña sa mas di e vulnerabilidadnan di su pais. Siguiete kolumna: E efekto di e no-publikashon di e lei di penshun general

Pa mas informashon tokante e Instituto "Think To DO", bishitá nos wèpsait: www.thinktodoinstitute.com. Punto di kontakto: contact@thinktodoinstitute.com



www.extra.cw
www.facebook.com/extracuracao

Jostiband a tene workshop

WILLEMSTAD.- Djaluna último Jostiband a tene un workshop pa personanan ku desabilitas. E workshop tabata na CCC. E personanan ku desabilitas di Kòrsou tambe a tene un instrument den man, i a partisipá na workshop. Jostiband ta un dje orkestranan di mas grandi na mundu ku ta formá pa hendenan ku desabilitas. E grupo aki ta konosí na Ulanda pa nan forma úniko di hasi músika ku "code"-nan na koló na lugá di usa nota nan musikal, dor di kual músika ta atnisibel pa tur hende. Rotary Club of Curaçao a hasi posibel pa presentashon di Jostiband na Kòrsou. Djadumingu último, Jostiband tabatin un konsièrto di "fundraising" na Brakkeput Mei Mei.



Den e Bembe!!!

Luis Curiel
lacuriel@hotmail.com

Un dje orkestanan mas grandi na mundu formá pa hendenan ku desabilitat

Tremendo presentashon di 'Jostiband' na Kòrsou

WILLEMSTAD.- Ayera djadumingu tabata fecha pa e konsierto di 'Jostiband' na Kòrsou. Rotary Club of Curaçao a organisá e konsierto kaminda e grupo 'Jostiband' konosí na Hulanda i forma pa hendenan ku desabilitat a



presentá. Nan tin un forma úniko pa hasi músika ku 'code' nan na koló, na lugá di usa notanan musikal. Landhuis Brakkeput Mei tabata yen i e públiko ku a presentá no solamente a disfrutá dje presentashon pero a kontribuí, paso tur fondo ku a keda generá

ku e konsierto lo bai pa proyektonan den nos komunidat ku ta provee músika, enseñansa, inklushon i partisipashon. Durante dje anochi Randal Corsen a fungi komo maestro di seremonia miéntras ku Rohani Pont a sostené e orkesta ku algun kansion.



Alabes premiashon Miss Press ...

Instalashon kandidatanan pa Miss Curaçao Holland 2026

HULANDA.- Ayera djadumingu na Kas di Kòrsou na Den Haag a tuma lugá e instalashon ofisial di e shete kandidatanan ku lo partisipá na e próksimo edishon di Miss Curaçao Holland 2025/2026. Aubrey America Events & Productions ta e organisadó dje sertámen. NUMERASHON

E numerashon ofisial dje kandidatanan ta:
1. Alyssah Mattheew;
2. Sharepha Pauletta;
3. Aleyna Pierre;
4. Jeanelly Eduarda;
5. Semuiene Penny;
6. Wishaily Clementina;
7. Lixzjadee Ortela Sambo. Despues dje parti di instalashon a tuma lugá tambe e evaluashon

di e kandidatanan pa e premiashon di Miss Curaçao Holland Press. Di dos finalista a resultá Aleyna Pierre. Promé finalista: Selienne Penny i ganadó a resultá: Wishaily Clementina. Pabien na e ganadónan.

Pa e organisashon awor e parti preparashon ta kuminsá.

E sertámen mes lo tuma lugá den luna di desèmber próksimo.



aviso@extra.cw

Jostiband ku presentashon na Palasio di Gobernador

WILLEMSTAD. Jostiband di Ulanda a duna un konsierto impreshonante den patio di Palasio di Gobernador. Ademas di Gobernador di Kòrsou, Su Ekselensia Sra. Lucille George-Wout i Minister Sithree van Heijdoorn, tabata presente komo invitado spesial, tambe

personanan ku deskapasidat for di nos komunidad.

Riba iniciativa di Rotary Club di Kòrsou, Jostiband ta aki na Kòrsou pa un 'tour' ku a kuminsá for di dia 3 pa 13 di òktober.

E banda ta duna diferente presentashon i tambe 'workshop' riba e forma kon nan ta toka nan

músika. Nan no ta usa un pentagram tradishonal, pero nan ta usa koló pa nan krea nan músika.

E bishita di Jostiband aki na Kòrsou a bira posibel danki na e 'sponsoring' di diferente empresa, institushonnan di tantu Ulanda i Kòrsou. E instrumentonan ku



Jostiband ta toka durante nan 'tour' lo keda na Kòrsou. Esaki ta hasi posibel pa aki na Kòrsou tambe por siña toka pa medio di koló.

E gobernador a ekspresá su speransa ku lo sigui e ehèmpel di Jostiband aki na Kòrsou, pa yega na un banda ku tin e mesun meta.



Riba e kombinashon di potrèt por haña un impreshon di e presentashon di Jostiband den patio di Palasio di Gobernador.

Socials

